

إعداد خطيب ماهر

Dengan nama Allah, Maha Pemurah lagi Maha Penyayang

Sesungguhnya segala puji-pujian hanya bagi Allah, kita memuji-Nya, memohon pertolongan kepada-Nya, dan memohon keampunan-Nya. Kami berlindung kepada Allah daripada kejahatan diri-diri kami dan daripada keburukan amalan-amalan kami. Sesiapa yang diberi petunjuk oleh Allah, maka tiada siapa yang dapat menyesatkannya. Sesiapa yang disesatkan oleh-Nya, maka tiada siapa yang dapat memberinya petunjuk. Aku bersaksi bahawa tiada tuhan yang berhak disembah melainkan Allah, Yang Maha Esa, tiada sekutu bagi-Nya. Dan aku bersaksi bahawa Muhammad ialah hamba dan utusan-Nya. Selawat dan salam ke atas baginda ﷺ, ahli keluarga baginda, para sahabat baginda, dan sesiapa yang mengikuti mereka dengan kebaikan. Dan semoga selawat serta salam yang banyak dilimpahkan kepada mereka.

Oleh sebab manusia sentiasa berhajat untuk memperbaiki keadaan mereka, maka syariat telah datang dengan ketetapan yang memenuhi keperluan itu. Antaranya ialah perkara yang berkaitan dengan khutbah Jumaat. Oleh sebab itu, tanggungjawab khatib Jumaat amat besar. Sehubungan dengan itu, kami berusaha menyediakan sebuah kitab bertajuk: Nota Padat (Hukum-Hakam Muazzin, Imam, Khatib dan

Masjid)¹, dan menterjemahkannya ke dalam beberapa bahasa. Kitab ini merangkumi beberapa tajuk, antaranya:

Solat Jumaat dan konsepnya, waktunya, serta sebahagian daripada hukum-hakamnya yang berkaitan dengan mukallaf. Begitu juga khutbah Jumaat, hukumnya, syarat-syaratnya, rukun-rukunnya, sunnah-sunnahnya, dan terjemahannya. Ia juga merangkumi kriteria yang perlu ada pada seorang khatib dari sudut keilmuan dan akhlak, adab-adab khutbah dan khatib, tujuan serta matlamatnya, dan cara penyediaannya.

Memandangkan kepentingan topik ini yang amat besar, maka Risalah Kedua ini—(Iʿdād Khaṭīb Māhir)—diterbitkan sebagai pengembangan dan pelengkap kepada kitab sebelumnya.

Kita memohon kepada Allah agar menjadikan amalan kita soleh dan ikhlas kerana-Nya, serta memberkatinya. Allah Maha Mengetahui, dan selawat serta salam ke atas Nabi kita Muhammad.

(Kepentingan Khutbah)

Mimbar Jumaat ialah antara wasilah pengaruh yang paling kuat—bahkan yang terkuat—ke atas masyarakat jika dimanfaatkan dengan sebaiknya, di mana khatib akan berucap dihadapan para jemaah sekali setiap minggu selama bertahun-tahun, tidak kira dalam tempoh yang singkat atau

¹ Pautan: <https://islamcontent.com/ar/single-content/74839>.

lama, dalam keadaan mereka telah membuka minda dan melapangkan dada untuknya. Oleh itu, mereka tidak boleh lalai ketika mendengarnya walaupun dengan sekadar menyentuh anak batu, sentiasa menerima nasihat, peringatan, pengajaran, dan iktibar secara berulang-ulang dan berterusan.

Seorang khatib yang berjaya lagi diberi taufik, yang dikurniakan Allah gaya penyampaian yang meyakinkan dan penjelasan yang jitu, pastinya akan memberi kesan yang sangat mendalam kepada para jemaah tanpa sebarang keraguan.

Malah, pengaruhnya mungkin lebih hebat dan kuat berbanding pengaruh seorang guru terhadap pelajarannya, dan lebih kuat daripada pengaruh media sosial. Ini kerana khutbah itu berkait rapat dengan satu ibadah yang agung, iaitu solat; dan kerana khatib yang petah, tulus menasihati, lagi fasih itu berbicara dengan orang ramai secara langsung sambil berdiri di hadapan mereka.

Mereka dapat menyaksikan raut wajah dan sorotan matanya, lalu dia mempengaruhi mereka melalui deria pendengaran dan penglihatan, serta menyentuh hati dan akal mereka. Mereka kekal diam mendengar (tekun) kepadanya sepanjang tempoh khutbah, sambil dia membawakan hujah-hujah dan bukti-bukti (secara akal dan naqli) yang

mana melaluinya—dengan izin Allah—dia mampu meyakinkan mereka serta membetulkan kefahaman mereka."

Khatib yang berjaya lagi mendapat taufik ialah yang menjadikan mimbar sebagai salah satu pintu terpenting untuk menyebarkan kebaikan dan ilmu, dan tidak hanya terbatas padanya. Bahkan, dia turut serta dan menyumbang dalam setiap medan kebaikan dan kebajikan sedaya kemampuannya. Di mana sahaja ada kebaikan, dia adalah salah seorang perintisnya; dan di mana sahaja ada pengorbanan kerana Allah, dia adalah salah seorang daripada tentera-Nya.

Maka, khatib inilah yang akan menitikberatkan dakwah kepada Allah dan memberi manfaat kepada kaum Muslimin – sepertimana para Nabi dan Rasul ﷺ, serta para ulama dan para pendakwah yang ikhlas untuk umat Islam, yang bersungguh-sungguh untuk melakukan pembaharuan, menarik perhatian dan menimbulkan minat para pendengarnya.

Sungguhpun begitu, terdapat ramai khatib yang memenuhi kelayakan-kelayakan seorang khatib, namun khutbahnya tidak membuahkan hasil yang diharapkan; sepertimana yang dituntut daripada khatib yang membawa risalah dengan jujur dan ikhlas.

Pada setiap Jumaat, dia membawakan kepada mereka satu topik yang menyentuh perasaan dan

keperluan mereka, serta menawan hati mereka. Dia bertemu dengan mereka sebanyak lima puluh kali dalam masa setahun; maka adakah terdapat perantaraan (wasilah) lain yang lebih kuat pengaruhnya berbanding dengan cara ini?

Maka, tidak hairanlah Khutbah Jumaat adalah daripada amalan-amalan Islam yang paling mulia, dan salah satu medan terpenting bagi dakwah kepada Allah, penyampaian syariat-Nya, dan penegakan hujah ke atas hamba-hamba-Nya. Amalan ini jugalah yang diidam-idamkan oleh musuh-musuh Islam agar ada yang seumpamanya dalam agama mereka, sehinggakan salah seorang pemimpin parti-parti yang memerangi Islam berkata: ""Aduhai, kalaulah aku memiliki mimbar-mimbar seperti ini?!"

Kemuliaan ilmu-ilmu dan kemahiran-kemahiran adalah berdasarkan kemuliaan matlamatnya. Adapun khatabah, ia mempunyai matlamat yang amat penting, iaitu membimbing manusia kepada hakikat-hakikat kebenaran, dan menanamkan kecintaan mereka terhadap apa yang bermanfaat bagi mereka dalam kehidupan ini, dan juga dalam kehidupan akhirat.

Khutbah termasuk antara wasilah kekuasaan dan kepimpinan.

"Maka pada khutbah itu terdapat kemuliaan yang besar, dan kemuliaannya terletak pada penyampainya yang bijaksana, alim dan fasih."¹.

Sesungguhnya syarak telah mewajibkan ke atas orang yang solat untuk diam dan mendengar kepadamu—wahai saudara khatib—ketika engkau berkhotbah. Rasulullah ﷺ bersabda:

«إِذَا قُلْتَ لِصَاحِبِكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَنْصِتْ، وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ، فَقَدْ لَعَزْتَ».

"Jika kamu berkata kepada sahabatmu pada hari Jumaat: Diamlah, sedangkan imam sedang berkhotbah, maka kamu telah melakukan perkara yang sia-sia." Riwayat al-Bukhari dan Muslim²
Ertinya: Tidak mendapat pahala Jumaat.

Bahkan, disunatkan bagi orang ramai menghadapkan wajah mereka ke arahmu, dan al-Nawawi, Ibn al-Munzhir, serta Ibn 'Abd al-Barr rahimahumullah telah menukilkan ijmak tentang disunatkannya perkara tersebut³.

"Para malaikat al-Rahman mendengarkan kamu, maka berilah mereka penghormatan yang sewajarnya."

Cukuplah bagimu sebagai kemuliaan dan kebanggaan — wahai khatib Jumaat — bahawa para malaikat Al-Rahman hadir untuk mendengar khutbah dan mauizahmu. Rasulullah ﷺ bersabda,

¹ - "al-Khatābah 'inda al-'Arab", oleh Muḥammad al-Khaḍr Ḥusayn: 178- 179.

² - Riwayat al-Bukhari (934) dan Muslim (851).

³ - al-Majmu', jld. 4, hlm. 447.

seperti yang terdapat dalam Sahihain¹: ""Pada hari Jumaat, malaikat akan berdiri di setiap pintu masjid, mencatat orang yang pertama masuk, kemudian apabila imam duduk, mereka menutup buku catatan dan datang untuk mendengar khutbah.""

Apabila anda menghayati nasihat ini, maka akan agunglah kedudukan khutbah di dalam hati anda, dan bertambahlah kesungguhan anda untuk menyatakan kebenaran, menunaikan amanah, dan menasihati manusia, tanpa mengharapkan keredaan mereka atau berkompromi dengan mereka.

Maka siapakah sepertimu, wahai Khatib Yang Diberkati?

Allah telah mewajibkan ke atas manusia untuk mendengar dan memberi tumpuan kepada ucapanmu, sehinggakan Dia melarang mereka daripada menyibukkan diri, sekalipun dengan membelek-belek batu kerikil, dan daripada mencegah kemungkaran ketika kamu sedang menyampaikan khutbah, dan Dia menjadikan para malaikat-Nya turut mendengar ucapanmu

Dan ini mewajibkan kamu untuk ikhlas kepada Allah, dan memberikan nasihat dengan setulus-tulusnya dalam khutbah-khutbah dan peringatan-peringatanmu; dan hendaklah maksud khutbahmu

¹ - al-Bukhari (3211) dan Muslim (850)

ialah mengingatkan Allah, memberi peringatan kepada manusia, mencelikkan mereka tentang urusan-urusan agama mereka, serta apa yang membaikkan urusan dunia mereka.

(Manakah yang lebih afdhal: berkhotbah tanpa teks atau membacanya daripada kertas?)

Tidak syak lagi bahawa perbuatan khatib membaca daripada teks mempunyai banyak manfaat, dan ia mungkin lebih sesuai bagi kebanyakan khatib dan penceramah berbanding penyampaian secara spontan. Ini adalah suatu perkara yang menjadi kebiasaan dan merupakan suatu kenyataan.

Spontanitas mempunyai kesan yang besar terhadap interaksi dan semangat khatib, dan hal ini – tanpa syak lagi ia akan membawa kepada kesan, semangat, dan reaksi emosi para pendengar, dan begitu juga sebaliknya.

Dan sedia maklum bahawa apabila deria pendengaran dan penglihatan terlibat bersama dalam penerimaan, maka hal itu lebih memperkukuh dari segi kefahaman, kesan, dan keteguhan maklumat, berbeza halnya jika hanya salah satu daripadanya sahaja yang berfungsi. Maka, khatib yang berkhotbah secara spontan, berhadapan dengan orang ramai, dan menatap

mereka dengan matanya adalah lebih kuat pengaruhnya berbanding khatib yang berkhutbah daripada kertas, yang mana orang ramai tidak menerima daripadanya melainkan melalui pendengaran semata-mata. Bahkan, penerimaan sebegini tidaklah sekuat sebagaimana halnya dengan khatib yang berkhutbah secara spontan, kerana suaranya akan lebih kuat dan lebih hidup interaksinya.

Sesiapa yang telah mencuba berucap secara spontan berulang kali, dan mendapati dirinya kerap teragak-agak, tergagap-gagap, lupa, atau merasa takut dan gementar yang keterlaluan, dan tidak melihat keadaan ini bertambah baik dengan berlalunya masa dan kekerapan latihan, maka hendaklah dia membaca sahaja khutbahnya. Hal ini kerana, tidak semua orang dikurniakan kebolehan untuk berucap secara spontan. Allah Taala, sebagaimana Dia membahagikan rezeki yang bersifat kebendaan di antara manusia, Dia juga telah membahagikan di antara mereka rezeki yang bersifat maknawi, seperti akhlak, kemampuan, bakat dan keazaman.

(Lapan langkah yang memudahkan jalan ke arah penyampaian khutbah yang berjaya)

Pertama: Berdoa dengan tulus untuk memohon pertolongan, dan berserah diri kepada Allah SWT dengan penuh keikhlasan dan kerendahan hati.

Kedua: Tulus ikhlas bertawakal kepada Allah SWT, dan bergantung harap dengan sebaik-baiknya kepada-Nya. Allah itu menurut sangkaan hamba-Nya kepada-Nya. Sesiapa yang bertawakal kepada-Nya, maka Dia akan mencukupkan segala perkara yang merisaukannya dan yang menjadi hajatnya.

Ketiga: Mendengar para penceramah yang terkemuka dan mengambil manfaat daripada pengalaman mereka.

Keempat: Menyampaikan khutbah secara bersendirian, walaupun ia melalui pembesar suara di dalam masjid, maka ia adalah lebih afdal, dan jika di atas mimbar, maka ia jauh lebih afdal.

Kelima: Melatih diri untuk menzahirkan perasaan dan menguatkan emosi.

Saya telah merenung tentang rahsia terbesar orang-orang yang berjaya dalam dunia pidato, penyampaian, dan seni mempengaruhi orang lain. Saya mendapati rahsia dan asbab utama perkara itu—setelah mendapat taufik daripada Allah—adalah kekuatan emosi yang mereka miliki. Mereka mempunyai kemampuan untuk menzahirkan perasaan mereka secara terperinci, bukan sekadar secara umum, namun tetap mengikut batas-batas syarak.

Sesungguhnya kekuatan emosi itu mendorong orang yang fasih bercakap untuk menjelaskan perasaannya, dan mendorong orang yang bijaksana untuk menzahirkan hikmahnya. Hasilnya, ia

mampu memikat hati manusia dengan pesonanya, serta menawan akal fikiran dengan keindahan dan kehebatannya. Sebaliknya, orang yang lemah emosinya, akan 'mati' sebahagian besar ilmunya seiring dengan matinya emosi tersebut, malah pengaruhnya terhadap manusia akan lenyap begitu sahaja apabila perasaan dan jiwanya telah mati."

Maka wajib bagi seorang penutur (khatib/pemidato): Untuk memenuhi dirinya dengan semangat (enthusiasm) terhadap apa yang didakwahrkannya, serta memiliki keyakinan penuh akan kebenaran kata-katanya. Ini kerana, apa sahaja yang lahir dari hati, pasti akan masuk ke dalam hati. Semangat sang penutur mestilah lebih kuat daripada semangat para pendengarnya, supaya semangat itu dapat melimpah ruah lalu menyirami dahaga (jiwa) mereka. Jika tidak, pendengar akan merasakan kedinginan (jiwa) pada diri penutur itu, lalu hilanglah segala kesan daripada kata-katanya.

Perlulah banyak berlatih, dengan cara menulis buah fikiran dan perasaan, dan meluahrkannya secara bersendirian, kemudian menzahirkannya kepada orang yang dikasihi.

Sesungguhnya perasaan itu, sekiranya ia dipendam dan disekat, ia akan menjadi kering dan surut. Namun, sekiranya ia dibebaskan — dengan syarat mestilah selari dengan garis panduan syarak — ia akan membuak dan mengalir tenang; lalu ia

menyirami helaian kertas dengan tulisan dan karya, membasahi mimbar-mimbar dengan pidato dan penjelasan, serta membekalkan manusia dengan kasih sayang dan kelembutan.

Justeru, serlahkanlah – wahai saudaraku sang khatib – perasaan dan emosimu; bagi menghidupkan semangat kehidupan, kreativiti, kebangkitan, pertumbuhan dan rahmat dalam dirimu dan dalam diri orang lain.

Maka sesiapa yang mulia hatinya: mulialah akhlaknya, luhurlah jiwanya, ramailah sahabatnya, dan sedikitlah musuhnya, nyatalah hujahnya, kuatlah kepetahannya, dan agunglah kefasihannya.

Keenam: Meminta nasihat daripada seorang yang jujur, bijaksana, berpengalaman, dan penyayang, yang menunjukkan kepadanya akan aib-aibnya untuk dijaui, serta kebaikan-kebaikannya untuk dikekalkan dan ditambah.

Ketujuh: Persediaan awal untuk khutbah.

Kelapan: Membaca kitab-kitab yang berkaitan dengan penyediaan Khutbah dan tatacara penyampaian¹.

¹ - Lihat: Nota Padat (Hukum-Hakam Muazin, Imam, Khatib dan Masjid): 95, <https://islamcontent.com/ar/single-content/74839>.

(Rasa gelisah dan gugup pada permulaan penyampaian khutbah adalah perkara yang lumrah dan biasa.)

Anda akan mendapati rasa cemas dan takut pada peringkat awal penyampaian khutbah, dan ini adalah sebahagian daripada sifat semula jadi semua manusia. Boleh jadi juga perasaan itu timbul berpunca daripada pandangan orang ramai terhadap anda, serta anggapan anda tentang kelemahan ilmu anda.

Dan kadangkala, apa yang menambah kegelisahanmu ialah perasaan bahawa orang ramai menyedari (kekurangan/ketidakhilasanmu) dan mereka membenci hal itu pada diri seorang penceramah; bahkan mungkin itulah yang menjadi punca mereka mula menjauhkan diri daripadamu.

Tidak syak lagi, seiring dengan bertambahnya pergantungan hati anda kepada Allah, tawakal kepada-Nya, doa yang tulus, dan latihan yang berterusan, perasaan takut akan hilang sepenuhnya, sehinggalah anda sampai ke tahap menikmati khutbah dan menanti-nantikan hari Jumaat untuk merasai kemanisan berkhutbah.

Maka, dengan bersabar sahajalah akan terbukanya bagi seseorang itu khazanah-khazanah taufik dan limpahan kurnia daripada Tuhan Yang Maha Pemurah lagi Maha Pemberi, Subhanahu wa Ta'ala.

Maka, bersusah payah dalam kesungguhan pada permulaan akan mendatangkan nikmat kelapangan dan kebahagiaan pada pengakhirannya.

Dan katakanlah pada dirimu: "Selepas kesusahan pasti datang kemudahan dan hilangnya kesusahan tersebut, dan selepas kepayahan pasti datang kerehatan. Sesungguhnya ia hanyalah kesabaran buat seketika, maka bersabarlah dan kuatkanlah kesabaranmu, agar engkau dapat menaiki mimbar-mimbar, dan lantang menyuarakan dakwah kepada Allah. Dan benarlah firman Allah, dan siapakah yang lebih benar perkataannya daripada Allah:"

(وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا)

Dan orang-orang yang berusaha dengan bersungguh-sungguh kerana memenuhi kehendak agama Kami, sesungguhnya Kami akan memimpin mereka ke jalan-jalan Kami (Surah al-‘Ankabūt: 69)

Alangkah indahnya perkataan Qatadah rahimahullah: "Wahai anak Adam, jika engkau hanya mahu melakukan kebaikan ketika bersemangat, maka sesungguhnya jiwamu cenderung kepada rasa jemu, kelesuan dan kemalasan. Namun, seorang mukmin itu ialah yang sentiasa memaksa dirinya, yang sentiasa menguatkan dirinya, dan yang sentiasa

bersungguh-sungguh."¹. Yang dimaksudkan dengan al-mutasyaddid: iaitu seorang yang tekun dalam memelihara amalan kebaikan, dan melazimkan dirinya untuk sentiasa konsisten melakukannya.

(Sebab-sebab Mengatasi Ketakutan Melampau terhadap Pengucapan Awam)

Ketakutan – terutamanya pada peringkat permulaan – adalah suatu perkara yang sangat biasa dan lumrah, sebagaimana yang telah dijelaskan. Malah, ia bersifat positif kerana membantu untuk memberi perhatian kepada khutbah dan membuat persediaan untuknya, serta mengekang keegoan diri daripada keyakinan berlebihan yang membawa kepada sikap memandang rendah terhadap orang lain, pengabaian terhadap kualiti bahan ilmiah, dan pemilihan ungkapan serta makna yang tidak tepat.

Akan tetapi, ketakutan yang berterusan dalam setiap khutbah dan berlarutan untuk tempoh yang lama merupakan suatu perkara yang negatif – iaitu apa yang dinamakan pada zaman moden sebagai fobia sosial. Sewajarnya diambil langkah-langkah untuk mengatasinya, antaranya:

Pertama: Ikhlas dan berserah diri kepada Allah SWT, serta memperbanyakkan doa agar

¹ - "Tafsir al-Qurtubi" (1/251). Dan atsar Qatadah -rahimahullah-, diriwayatkan oleh: Abū al-Qāsim ibn Busyrān al-Baghdādī (wafat: 430H), dalam "Amālihi" (1454).

dikurniakan ketenangan dan diturunkan ketenteraman ke dalam hati.

Kedua: Minum beberapa minuman yang menenangkan sebelum khutbah, seperti pudina dan seumpamanya, kerana ia mempunyai kesan menenangkan kegelisahan dan ketakutan.

Ketiga: Melatih diri untuk menerima kritikan dan bergembira dengannya; agar ia menjadi tangga untuk kemajuan dan kreativiti, serta tidak takut untuk berbuat silap.

Keempat: Hadir awal. Tidak syak lagi bahawa khatib yang datang tergesa-gesa untuk mengejar masa, jiwanya akan menjadi resah, hatinya akan gelisah, dan akan dilanda kebimbangan serta ketegangan yang berterusan sehinggalah semasa khutbah.

Kelima: Angkatlah kepala anda untuk melihat orang ramai, dan bercakaplah sekali-sekala secara spontan, walaupun pada permulaannya anda menghadapi kesukaran, kesilapan dan keraguan. Kerana sikap anda yang berterusan untuk tidak keluar daripada apa yang tertulis di atas kertas, serta tidak berani memandang para pendengar, akan menghilangkan semangat mereka terhadap ucapan anda dan menyebabkan anda terus-menerus berada dalam ketakutan dan kegerunan terhadap mimbar.

Sebahagian khatib yang telah bertahun-tahun berkhotbah, namun tidak terkeluar daripada apa

yang tercatat di kertas dan tidak memandang para hadirin, telah mengakui bahawa mereka dilanda ketakutan dan kebimbangan pada setiap kali berkhotbah. Bahkan, ada yang berkata: "Sesungguhnya pada setiap khutbah, saya berasa seolah-olah inilah kali pertama saya berkhotbah, kerana dibebani kerisauan dan kegentaran!"

Akan tetapi, janganlah melihat kepada wajah orang ramai pada permulaan khutbah anda kerana mata anda boleh terpancang orang yang anda segani, lantas anda menjadi gugup, dan pandangan orang ramai ke arah anda juga boleh menggerunkan. Sebaliknya, lihatlah ke arah kepala mereka, tanpa menumpukan perhatian pada individu dan mata mereka.

Keenam: Jangan berfikir ketika naik ke mimbar tentang perkara-perkara negatif atau kesilapan yang mungkin berlaku, sebaliknya fikirkanlah hasil-hasil positif yang dijangkakan dengan izin Allah, serta manfaat-manfaat besar yang akan diperoleh daripada khutbah anda: iaitu manfaat kepada orang ramai, taufik daripada Allah untuk anda menegakkan syiar amar makruf nahi mungkar, dan dakwah kepada-Nya.

7. Amalkan pernafasan yang betul sebelum khutbah, iaitu dengan mengambil nafas secara mendalam melalui hidung, kemudian menahan udara itu untuk seketika, lalu menghembuskannya keluar secara perlahan-lahan. Pernafasan ini

mempunyai kesan yang amat besar dalam menghilangkan ketegangan; Para pakar perubatan dan kesihatan telah menyebutkan bahawa pernafasan biasa mengepam antara tujuh hingga sepuluh liter oksigen ke otak, manakala dalam keadaan pernafasan yang betul, ia mengepam sekitar tujuh puluh lima liter oksigen. Hal ini membawa kepada pengurangan tahap hormon kebimbangan dan ketegangan. Sesungguhnya amalan ini telah dicuba dan didapati mempunyai kesan yang besar dalam menghilangkan ketegangan, resah dan kebimbangan.

Adapun ketika khutbah, maka usahakanlah untuk menarik nafas yang dalam dengan cara yang tidak menarik perhatian para hadirin, iaitu dengan menariknya secara pantas dan dalam kuantiti yang banyak melalui mulut atau hidung ketika berhenti di tempat yang sesuai, kemudian sambung semula ucapan selepasnya. Lakukanlah sebegini pada hampir setiap perhentian.

(Penyelesaian terbaik kepada kritikan-kritikan salah yang ditujukan kepada kita)

Apabila anda telah yakin dengan suatu keputusan yang telah dibuat, pendekatan yang dipilih, atau jalan yang ditempuhi, setelah membuat penelitian dan pertimbangan, serta meminta nasihat daripada golongan yang berpengalaman, maka janganlah hiraukan para pengkritik dan

pencela. Sesungguhnya tiada seorang pun, walau apa pun yang dilakukannya dan setinggi mana pun darjatnya, yang akan terlepas daripada kritikan manusia.

Dan sekiranya engkau mempedulikan kritikan mereka: nescaya semangatmu akan menjadi lemah, dadamu akan menjadi sempit, dan akan hilanglah keinginanmu untuk membangun dan berinovasi.

Tiada sebuah kitab, makalah, mahupun amalan pun, melainkan ada sahaja yang akan mencela dan mengkritiknya.

Hendaklah kamu melayan para pengkritik dengan lemah lembut dan hormat, membalas mereka dengan cara yang terbaik, serta menerima kebenaran yang ada pada mereka, dan janganlah berasa angkuh untuk menerimanya, walaupun pengkritik itu tiada kedudukan pada pandanganmu.

(Wasiat-Wasiat buat Khatib Sebelum Khutbah)

Hendaklah anda, wahai saudaraku sang khatib, melakukan beberapa perkara sebelum khutbah, sebagai sarana bantuan bagi anda setelah Allah Ta'ala, untuk berdiri di atas mimbar dan menyampaikan khutbah anda, antaranya:

Pertama: Hadirkan dalam hati bahawa anda pergi untuk menyampaikan risalah-risalah Allah

dan menyeru kepada-Nya, dan bacalah — kadang-kadang — firman-Nya:

﴿الَّذِينَ يُبَيِّتُونَ رِسَالَاتِ اللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُ وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ﴾

(Nabi-nabi yang telah lalu itu) ialah orang-orang yang menyampaikan syariat Allah serta mereka takut melanggar perintahNya, dan mereka pula tidak takut kepada sesiapa pun melainkan kepada Allah. Dan adakalanya membaca firman Allah Ta'ala:

﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾

Dan tidak ada yang lebih baik perkataannya daripada orang yang menyeru kepada (mengesakan dan mematuhi perintah) Allah, serta ia sendiri mengerjakan amal yang soleh, sambil berkata: “Sesungguhnya aku adalah dari orang-orang Islam (yang berserah bulat-bulat kepada Allah)!” (Surah Fussilat: 33)

Allah SWT juga berfirman:

﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾

Katakanlah (wahai Muhammad): “Inilah jalanku, aku dan orang-orang yang menurutku, menyeru manusia umumnya kepada agama Allah dengan berdasarkan keterangan dan bukti yang jelas nyata. Dan aku menegaskan: Maha suci Allah (dari segala iktiqad dan perbuatan syirik); dan bukanlah aku dari golongan yang

mempersekutukan Allah dengan sesuatu yang lain.” (Surah Yūsof: 108)

Hal ini akan mendorongmu untuk lebih ikhlas, bersemangat, dan mencontohi Nabi ﷺ, serta menghayati tujuan agung khutbah — iaitu matlamat yang kerananya Allah Taala mengutuskan para anbiya dan rasul-Nya untuk menyampaikan dan menyebarkan agama. Dan inilah kedudukan yang paling mulia di dunia.

Kedua: Berdoalah kepada Allah sejurus sebelum naik ke mimbar, memohon agar Dia mengurniakan anda keikhlasan, taufik, dan bimbingan yang tepat, serta memberi manfaat kepada anda dan orang lain dengan apa yang anda sampaikan. Kerana betapa ramai khatib dan penceramah yang tidak mengambil pengajaran daripada apa yang diucapkannya; dan sekalipun dia mengambil pengajaran, dia cepat pula melupakan apa yang telah dikatakannya, terutamanya apabila masa telah berlalu lama.

Dan mohonlah sentiasa kepada Allah Taala agar mengurniakan kefasihan dan kejelasan.

Ketiga: Penyediaan satu himpunan khutbah, kebiasaannya jauh sebelum waktu penyampaianya; bahkan boleh jadi tempoh antara penyediaannya dengan penyampaianya menjangkau beberapa bulan atau tahun.

Apabila terlintas di fikiran anda suatu topik, atau anda menemukan faedah yang berharga sewaktu

membaca, atau sebuah hadis yang menarik perhatian, atau sepotong ayat yang anda renungi, maka segeralah mencatatnya tanpa bertangguh. Hal ini kerana pada waktu itu, perasaan sedang membuak-buak, dan buah fikiran masih segar serta saling berkaitan. Jika anda menangguhkan penulisannya ketika itu, nescaya idea dan ilham tersebut akan lenyap serta sukar untuk diingati dan dihadirkan kembali. Kemudian, tulislah apa sahaja yang dicurahkan oleh fikiran, Kemudian, mulakanlah pengumpulan bahan ilmiah – tanpa membebankan diri – daripada al-Quran, al-Sunnah dan pandangan para ulama yang anda temui melalui pembacaan kitab-kitab mereka atau kitab-kitab yang menukil daripada mereka, dan lakukanlah carian dalam Maktabah Syamilah atau Internet apabila perlu.

Saya turut memberikan perhatian kepada ayat-ayat al-Quran, hadis-hadis Nabawi, pandangan para salaf dan athar mereka, sejarah, serta pandangan para ulama rabbani kontemporari, khususnya yang berkaitan dengan Isu-isu Fiqh Moden dan peristiwa-peristiwa semasa.

Maka, apa sahaja yang anda temui berkaitan dengan topik khutbah: ambillah ia dan letakkan di dalam fail komputer, tanpa perlu menyusun dan menelitinya.

Demikianlah, lakukanlah sentiasa terhadap mana-mana tajuk dan faedah yang terlintas di

fikiran; catatlah ketika itu apa yang diilhamkan, kaji dan tulislah setakat yang termampu, kemudian tinggalkannya dan teruskanlah dengan bacaan yang biasa dilakukan. Maka, apabila anda menemui sesuatu faedah, ayat atau hadis yang berkaitan dengan salah satu khutbah yang telah anda tulis atau yang baru ditulis sebahagiannya, maka tambahkanlah ia ke dalamnya.

Maka barangkali sesebuah khutbah itu tersimpan padamu selama beberapa tahun, maka sampaikanlah ia dalam pengajian, syarahan, atau ucapan-ucapanmu. Dengan itu, akan dibukakan untukmu ketika menyampaikannya pelbagai kehalusan makna dan faedah yang tidak pernah terlintas di fikiranmu sebelumnya; engkau akan teringat kembali akan perkara-perkara yang telah engkau lupakan, dan ia akan menjadi siap dan lengkap—sedaya mungkin—apabila engkau menyampaikannya dalam khutbah Jumaat.

Keempat: Sampaikanlah ia melalui ceramah yang lengkap atau bersiri di masjid-masjid atau majlis-majlis khas anda, dan tujuannya adalah:

a) Memantapkan ilmu dan menghafalnya.

b. Menyebarkannya di kalangan orang ramai, khususnya di masjid-masjid yang tidak berdekatan dengan masjid jamek di mana anda berkhotbah, dan pada ghalibnya jemaah anda tidak hadir bersama anda.

Jawapan: Memperdalam lagi kupasan sesuatu topik, dan kebiasaannya apabila anda menyampaikannya, akan terserlah kepada anda semasa atau selepas ucapan tersebut perkara-perkara penting yang perlu dibicarakan, atau timbulnya soalan dan pertanyaan daripada pendengar.

Kelima: Sampaikanlah ia pada hari Jumaat, kira-kira dua jam sebelum waktu khutbah, seperti penyampaian di dalam khutbah.

Keenam: Jangan membebankan diri dengan penyelidikan dan persediaan yang berlebihan, dan jadikanlah maksud utama anda untuk mengumpulkan bahan yang bermanfaat untuk diri anda terlebih dahulu, kemudian untuk para pendengar daripada pelbagai lapisan.

Sesungguhnya aku dapati bahawa perbuatan memberat-beratkan diri dalam segala hal adalah memudaratkan dan menyusahkan, yang pada kebiasaannya akan membawa pelakunya kepada keadaan terhenti, atau kebosanan dan lemah semangat.

(Wasiat-wasiat untuk Khatib semasa Khutbah)

Terdapat beberapa perkara yang sewajarnya anda lakukan semasa khutbah, antaranya:

Pertama: Janganlah menzahirkan perasaan secara dibuat-buat atau menyembunyikannya

ketika menghayati sesuatu kisah, situasi dan pengajaran; zahirkanlah perasaanmu bersesuaian dengan konteksnya melalui riak wajah, pandangan mata, serta perbezaan nada suara.

Ketahuilah bahawa semakin penyampaianmu bersifat semula jadi dan tidak dibuat-buat, maka akan lebih mendalam kesannya. Maka, kekallah dengan keperibadian aslimu yang menjadi pembawaanmu, dan gaya bahasamu yang biasa engkau amalkan ketika berbicara dan berbual di luar khutbah, dengan memberi perhatian kepada intonasi suara dan memperelok persembahan.

Dan ramai khatib yang menggunakan satu gaya yang sama sekali berbeza untuk khutbahnya, berlainan daripada gaya yang menjadi kebiasaannya; seolah-olah dia berpandangan bahawa seni berkhutbah mempunyai satu gaya yang monoton dan corak unik yang tersendiri. Hal ini menyebabkannya kehilangan pengaruh terhadap para pendengar, dan gagal untuk sampai ke hati mereka.

Kedua: Jangan menyampaikan khutbah secara berterusan tanpa henti, dan jangan pula menyampaikannya dengan tergesa-gesa sehingga para pendengar tidak dapat mengikutinya dengan sempurna. Berkhutbahlah dengan bertenang, berhentilah seketika apabila perlu, dan perhatikanlah tahap nada suara bersesuaian dengan keadaan. Maka, tinggikanlah suara dan

percepatkanlah ucapan apabila keadaan menuntutnya.

Ketiga: Hendaklah menganggar waktu khutbah dengan tepat, dan tidak memanjangkannya melainkan apabila perlu.

Keempat: Apabila anda melihat beberapa kesalahan yang berlaku daripada para jemaah ketika khutbah, maka berilah peringatan mengenainya dengan lemah lembut; seperti anda melihat seseorang yang bercakap-cakap ketika khutbah, maka berikanlah peringatan secara umum tentang kesilapan ini.

(Wasiat-wasiat untuk Khatib Selepas Khutbah)

Terdapat beberapa perkara yang sepatutnya anda lakukan selepas khutbah, antaranya:

Pertama: Memuji Allah SWT atas kurniaan taufik-Nya kepadamu dalam menyampaikan khutbah.

Kedua: Mendengar semula khutbah selepas disampaikan, dengan tujuan mencari aspek-aspek positif untuk diperkukuh dan dimantapkan, dan aspek-aspek negatif untuk dielakkan dan dijaui.

Kesemua ini merangkumi:

Pertama: Pengagungan kepada khutbah, kerana ia mempunyai kemuliaan dan kedudukannya dalam Islam.

Kedua: Menghormati para jemaah yang datang kerana ketaatan mereka kepada Tuhan, menyahut seruan Pencipta, serta kerana kasih untuk mendengar apa yang anda sampaikan.

Anda juga boleh mendapatkan maklum balas kepada penasihat yang jujur agar dia dapat menunjukkan kepada anda kebaikan serta kelemahan terhadap khutbah anda.

Demikian juga, ia wajar dirakam dan disebarikan dalam bentuk audio dan tulisan, khususnya di negara-negara yang kekurangan khatib, agar dapat dimanfaatkan oleh masyarakat umum yang tidak bersolat bersama anda.

Sekiranya diwujudkan untuknya sebuah halaman di media sosial, serta laman web khas, maka ia adalah baik.

Demikian juga, bekerjasama dengan laman-laman sesawang yang menyiarkan khutbah dan menyebarkannya di sana, khususnya khutbah-khutbah terjemahan memandangkan bilangannya yang terhad.

(Nasihat-Nasihat Umum untuk Khatib dan Dai)

Kepadamu – wahai saudaraku khatib Jumaat – nasihat-nasihat ini tidak lain hanyalah sebagai peringatan buat kita bersama:

"Berikanlah berita gembira, jangan membuat orang lari."¹

Khatib yang mendapat taufik lagi berjaya ialah yang memberi khabar gembira dan tidak membuat orang lari, menyemai dalam jiwa manusia semangat sangka baik dan harapan, yang menghilangkan debu putus asa dan kemalasan, serta mendorong kepada kesungguhan dan amal.

Elakkanlah – wahai saudaraku sang khatib – daripada menjadikan tema-tema khutbahmu berkisar pada tragedi dan musibah, serta anasir-anasir negatif yang boleh berlaku pada setiap zaman dan tempat. Sebaliknya, jadikanlah sebahagian besar khutbahmu untuk menyemai harapan dan optimisme, serta mengetengahkan contoh-contoh teladan yang cemerlang dalam akhlak, perilaku, dan tokoh-tokohnya, agar manusia menjadikan akhlak, perilaku, dan tokoh-tokoh ini sebagai ikutan dan suluh penerang bagi mereka.

Dan sekiranya anda melihat suatu kesilapan, maka tidak mengapa untuk memberi peringatan terhadapnya dan memberi amaran kepada orang ramai daripadanya dengan cara yang syarie dan uslub yang sesuai.

¹ - Riwayat Abu Dawud (531); Ibn Majah (987); Ahmad (17906), dan lain-lain; dan disahihkan oleh al-Albani.

¹ (Jadikanlah orang awam di hadapan matamu)

Jadikanlah - golongan awam sebagai fokus utamamu: kerana merekalah yang paling berhak dan paling utama untuk khutbah dan nasihat-nasihatmu; berdasarkan sabda Nabi ﷺ kepada 'Uthman bin Abi al-'As radhiyallahu 'anhu ketika beliau dilantik menjadi imam bagi kaumnya:

"وَأَقْتَدِ بِأَضْعَفِهِمْ".

Dan ikutilah orang yang paling lemah di antara mereka.²

Ertinya: Raikanlah keadaan golongan yang paling lemah, dan dirikanlah solat yang tidak membebankan mereka. Dan meraikan golongan yang lemah pemahamannya adalah tidak kurang pentingnya daripada meraikan golongan yang lemah dari sudut fizikal.

Adapun sekiranya kamu hanya mengambil berat tentang golongan atasan dan orang-orang penting mereka, serta para penyokong dan murid-muridmu, tetapi dalam masa yang sama mengabaikan orang awam: maka hal yang demikian akan membawamu kepada beberapa kemudaratan:

¹ - "Madarij al-Salikin bayna Manazil Iyyaka Na'budu wa Iyyaka Nasta'in": (2/66).

² - (Sayd al-Khāṭir: 67).

Pertama: Berlebih-lebihan dalam pemilihan ungkapan, dan mereka-reka sajak serta topik-topik yang sesuai dengan tahap mereka, dengan mengabaikan sebahagian besar daripada kalangan orang awam dan sebagainya.

Kedua: Orang awam terhalang daripada mendapat manfaat daripada nasihat-nasihat dan penyelesaian isu-isu kemasyarakatan; kerana tumpuan diberikan kepada topik yang diminati oleh golongan terpelajar dan seumpamanya. Golongan ini cenderung mendengar perbincangan tentang selok-belok ilmu dan istinbat, serta perkara-perkara yang baharu dan ganjil. Sebahagian yang lain pula gemar mendengar perbincangan tentang politik dan mendalami isu-isu semasa secara berlebihan, sedangkan semua itu tidak akan memberi manfaat kepada mereka dalam urusan agama mahupun dunia.

Ketiga: Kerosakan niat, yang mana daripada ia ikhlas kerana Allah, kini telah beralih kepada menjaga hati orang-orang yang menyukaimu, dan melihat kepada apa yang mereka kagumi dan redai.

Maka, tatkala engkau melihat kekaguman orang ramai terhadap khutbah-khutbahmu, dan kesungguhan mereka berlumba-lumba untuk hadir dan mendengarnya, nescaya engkau akan mengambil kira kemahuan mereka, dan berkhotbah menurut apa yang mereka sukai.

Maka pada ketika itu, Allah Taala mencabut daripadamu keberkatan dan penerimaan, manfaat dan faedah.

Perhatian khatib untuk memberi manfaat kepada golongan awam tidaklah bermakna dia tidak perlu menyentuh persoalan-persoalan penting yang mungkin berada di luar tahap pemahaman kebanyakan mereka, yang boleh dimanfaatkan oleh sebahagian golongan khusus seperti para penuntut ilmu namun, perlu mengikut keperluan.

1 (Jauhilah rasa bangga dengan diri sendiri atau dengan pujian manusia kepadamu)

Apabila khatib Jumaat naik ke atas mimbar, dan melihat sekalian manusia telah hadir di hadapannya, sengaja datang dan menumpukan perhatian kepadanya, serta melihat dalam kalangan mereka ada orang alim, doktor, pembesar, kadi, orang kaya, dan pegawai: maka boleh jadi timbul dalam dirinya sifat ujub, terutamanya apabila dia mengetahui bahawa ramai daripada mereka hadir kerananya. Maka, hendaklah khatib yang bijaksana itu berlindung kepada Allah daripada sifat ujub dan keangkuhan, berjuang melawan nafsunya pada setiap Jumaat untuk membersihkan diri daripada sifat ujub dan

¹ - Riwayat Muslim (2642)

mengagungkan diri, dan mengembalikan kurnia itu kepada Allah Taala, yang telah mendatangkan orang ramai kepadanya.

Ada ulama Salaf menyebutkan: “Apabila kamu berhadapan dengan orang ramai, maka jadilah pemberi peringatan kepada hatimu dan dirimu sendiri, dan jangan sekali-kali kamu terpedaya dengan perkumpulan mereka di sekelilingmu; kerana sesungguhnya mereka mengawasi zahirmu, sedangkan Allah mengawasi batinmu.”¹

Maka hendaklah kamu ikhlas kepada Allah SWT dan memperkukuh keimananmu. Dan hendaklah berwaspada daripada berasa bangga dengan pujian manusia kepadamu; kerana sesungguhnya ramai manusia apabila memuji, mereka akan berlebihan, sedangkan kamu lebih mengetahui tentang dirimu sendiri

Ibn al-Jawzi rahimahullah berkata: "Fitnah terbesar adalah pujian-pujian orang awam, maka betapa ramai yang telah terpedaya!" (10).²

Bukanlah suatu aib untuk berasa gembira dengan pujian manusia terhadap anda atau khutbah-khutbah anda, kerana pernah ditanyakan kepada Rasulullah ﷺ: “Apa pandanganmu tentang seorang lelaki yang melakukan amalan kebaikan, lalu manusia memujinya?” Baginda menjawab:

1 - "Jāmi' al-'Ulūm wa al-Hikam" oleh Ibn Rajab: 1/84.

2 - Riwayat Muslim. (869)

«تِلْكَ عَاجِلُ بُشْرَى الْمُؤْمِنِ» .

"Itulah khabar gembira yang disegerakan bagi seorang mukmin"¹.

Maka apabila seorang mukmin beramal «Seseorang beramal dengan ikhlas semata-mata kerana Allah, kemudian Allah memasukkan pujian yang baik untuknya ke dalam hati orang-orang mukmin. Lalu dia bergembira dengan kelebihan daripada Allah dan rahmat-Nya, serta bersukacita dengan perkara itu. Hal yang demikian itu tidak memudaratkannya».

Sesungguhnya yang menjadi celaan dan dosa ialah apabila timbul rasa bangga dengan diri sendiri akibat pujian mereka, lalu kamu berasa gembira dengan usaha dan amalanmu, serta menyandarkan kelebihan itu kepada dirimu, dan bukannya bergembira kerana kurnia, rahmat dan kemurahan Allah yang telah membawa kebaikan kepadamu, serta menjadikan dia disukai dan dipermudahkan untuknya.

Tanda kamu dijangkiti penyakit 'ujub' ialah kebencian terhadap kritikan, dan ketidaksukaan terhadap nasihat.

¹ - "Uṣūl al-Inshā' wa al-Khaṭābah", oleh Ibnu 'Ashur: (hlm. 126).

¹(Menyampaikan apa yang bermanfaat bagi mereka dalam agama dan dunia mereka)

Perdengarkanlah kepada mereka yang datang untuk mendengar apa yang bermanfaat untuk agama dan dunia mereka, dan tanyalah dirimu sendiri semasa membuat persiapan: Apakah faedah yang akan aku berikan kepada orang ramai kepada agama dan akhlak mereka apabila mereka keluar dari masjid ini?

Dan apa yang tidak bermanfaat bagi mereka, maka janganlah engkau menyebutnya.

Maka apakah faedah yang akan mereka peroleh sekiranya saya berbicara tentang perincian politik seumpamanya, atau memperbanyakkan bicara tentang musibah umat Islam?

Apakah faedah yang akan mereka peroleh jika saya membentangkan suatu topik yang diselubungi kekaburan—disebabkan isinya yang sensitif dan kebimbangan saya sendiri untuk berterus-terang—sehingga saya hanya mampu menyampaikannya melalui isyarat dan kiasan yang sebenarnya tidak difahami melainkan oleh segelintir insan yang terpilih?

Apakah faedah yang akan mereka peroleh apabila saya menasihati pemerintah di hadapan orang ramai, sama ada secara terang-terangan atau secara kiasan, sedangkan menasihati pemerintah

¹ - Riwayat al-Bukhari (3568) dan Muslim (2493)

secara terbuka telah dilarang oleh Salafus Soleh; kerana ia lazimnya menimbulkan fitnah, dan mendatangkan mudarat kepada khatib.

¹ **Menjaga Ketenangan Semasa Khutbah**

Hendaklah khatib bersikap tenang ketika khutbah, dan janganlah dikuasai semangat sehingga terkeluar daripada tajuk, atau mengeluarkan kata-kata yang mungkin akan disesalnya kemudian. Apabila semangat khatib menjadi keterlaluan, maka pada kebiasaannya dia akan kehilangan tumpuan serta kawalan terhadap tutur katanya, dan boleh jadi suaranya akan meninggi sehingga mengganggu sebilangan besar para pendengar.

² **(Amaran Khutbah Yang Terlalu Panjang)**

Nabi ﷺ memendekkan khutbah, demikian juga para sahabat Baginda رضي الله عنهم، dan para Salaf umat ini yang datang selepas mereka, semoga Allah Taala merahmati mereka.

Abu Wa'il rahimahullah berkata: “Ammar رضي الله عنه telah berkhutbah kepada kami, khutbahnya ringkas lagi padat. Maka apabila beliau turun, kami berkata: ‘Wahai Abu al-Yaqzan, sesungguhnya ucapanmu sangat padat dan ringkas. Kalaulah engkau panjangkan sedikit?’ Lalu beliau berkata:

¹ - Zad al-Ma'ad fi Hady Khayr al-'Ibad (j. 1, hlm. 409-410).

² - Ibid, jld. 1, hlm. 386.

‘Sesungguhnya aku mendengar Rasulullah صلى الله عليه وسلم bersabda:”

«إِنَّ طَوْلَ صَلَاةِ الرَّجُلِ، وَقِصَرَ خُطْبَتِهِ، مَنَّةٌ مِنْ فَقهِهِ، فَأَطِيلُوا الصَّلَاةَ، وَأَقْصِرُوا الْخُطْبَةَ، وَإِنْ مِنَ الْبَيَانِ سِحْرًا».

"«Sesungguhnya panjangnya solat seorang lelaki, dan pendeknya khutbahnya, adalah tanda pemahaman fiqhnya. Maka panjangkanlah solat, dan pendekkanlah khutbah, dan sesungguhnya sebahagian daripada penjelasan itu adalah sihir» (

Maksud sabda baginda (تَنَفَّسْتَ ﷺ, iaitu: Engkau telah memanjangkan khutbah.

Perkataannya: (مِنْ فَقهِهِ): iaitu tanda, (مَنَّةٌ): Maksudnya: Antara tanda yang menunjukkan kefahaman agama seseorang; dan setiap sesuatu yang menjadi petunjuk kepada sesuatu yang lain, maka ia adalah tandanya.

Terdapat tiga faedah yang berharga pada amalan memendekkan khutbah:

Pertama: Mengikuti Sunnah.

Kedua: Kemudahan menyediakan khutbah, serta terhasilnya ketenangan jiwa ketika menyediakannya, semasa menyampaikannya, dan setelah selesai daripadanya.

Dan ramai para khatib dahulunya menanggung kerisauan tentang khutbah, sejak fajar hari Jumaat atau sebelumnya, dan fikiran mereka sibuk membuat persiapan untuknya. Apabila mereka memendekkan khutbah, serta tidak

menyampaikannya melebihi sepuluh minit, maka hilanglah semua kerisauan itu.

Ketiga: Meringankan bagi para pendengar; kerana hampir semua orang sependapat akan rasa senang terhadap orang yang memendekkan khutbahnya, dan rasa tidak senang terhadap orang yang memanjangkannya.

Waktu yang sesuai bagi khatib dan para pendengar adalah antara sepuluh minit hingga suku jam kira-kira; kerana sesungguhnya manusia hampir bersepakat bahawa pendeknya khutbah adalah lebih disukai dan lebih ringan bagi mereka daripada panjangnya.

(Menjauhi kata-kata yang ganjil)

Elakkan penggunaan perkataan-perkataan yang janggal. Orang ramai tidak memerlukan kata-kata sedemikian, dan ia tidak memberi sebarang manfaat kepada mereka. Boleh jadi, penggunaannya hanyalah didorong oleh kehendak nafsu.

Para ahli adab dan balaghah yang muktabar telah memperingatkan daripada kalam yang ganjil.

8. Menjauhi perbuatan memaksa-maksa menggunakan lafaz puitis atau bersajak

Saj' ialah "keserasian rima pada penghujung frasa-frasa dalam prosa". Syarak yang bijaksana telah melarang perbuatan takalluf (berlebihan) dalam saj' dan ia turut dibenci oleh para

sasterawan dan ahli balaghah; «kerana saj' tidak akan terlepas daripada takalluf pada lafaz-lafaznya yang boleh menghalang minda pendengar daripada memahami makna dengan sempurna. Maka saj' yang dibenarkan hanyalah yang datang secara spontan tanpa takalluf iaitu saj' yang datang kepada penuturnya, bukan yang dicari-cari oleh penuturnya».

Maka tinggalkanlah perbuatan memaksa-maksa untuk bersajak; kerana perbuatan tersebut akan membebankanmu dengan kepayahan untuk menggubahnya, dan membebankan para pendengar dengan kepayahan untuk memahaminya. Adapun jika ia datang kepadamu dengan mudah secara spontan, ringan lafaz-lafaznya di lidahmu, serta mudah difahami oleh pendengarnya, maka yang demikian itu tidak mengapa.

(Menjaga kebaikan penampilan)

Perhatian khatib terhadap kebaikan penampilan luarannya tidak kurang daripada perhatiannya terhadap kebaikan batinnya. Kebaikan atau kerosakan zahir hanyalah natijah daripada kebaikan atau kerosakan batin, dan kebaikan penampilan khatib adalah dengan perkara-perkara berikut:

Pertama: Keindahan dan kebersihan pakaian, tanpa berlebih-lebihan atau israf.

KEDUA: Keindahan tubuhnya dengan kebersihannya dan keharuman baunya, mencukur atau memendekkan misai, serta memelihara janggut.

Ketiga: Kemanisan wajahnya dengan keramahan dan senyumannya ketika memberi salam kepada orang ramai di luar masjid, ketika hendak memulakan khutbah dan selepas selesai daripadanya; sesungguhnya senyuman yang tulus, wajah yang manis, dan keramahan yang baik akan membuatkan orang ramai menyukai khatib serta khutbah dan nasihat-nasihatnya. Ia merupakan ibadah bagi sesiapa yang ikhlas melakukannya kerana Allah, dan ia dapat menawan akal serta hati. Orang yang berwajah ceria akan dipuji perbuatannya dan diterima kesilapannya, berbeza dengan orang yang bermuka masam dan berkerut; dia termasuk orang yang patut dijauhi, dan hati akan dilanda kesedihan serta kesempitan apabila bertemu dengannya.

Maka, wahai saudaraku sang khatib, sentiasalah berwajah manis, nescaya engkau akan melihat dadamu menjadi lapang, orang ramai cenderung kepadamu, namamu harum di sisi mereka, bimbingan dan nasihatmu diterima baik, serta mereka akan mencari keuzuran bagi kesalahan dan keterlanjuranmu.

Keempat: Sifat tawaduk dan adabnya ketika berjalan, naik ke mimbar dan duduk di atasnya,

serta cara penyambutan yang baik kepada orang ramai semasa duduk dan berkhotbah.

Antara yang diperhatikan: bahawa sebahagian khatib, apabila duduk sebelum khotbah, dia duduk dalam keadaan yang menampakkan seolah-olah dia tidak mempedulikan orang ramai, dan menyibukkan diri dengan memerhati wajah-wajah mereka. Apabila memulakan khotbah, dia memandang orang ramai dengan pandangan yang menunjukkan bahawa dia tidak peduli dan tidak ambil endah terhadap mereka, seakan-akan mahu menunjukkan kepada mereka bahawa dia seorang yang berani dan lantang; dia berucap kepada mereka dengan nada yang tajam dan suara yang tinggi, sambil menunjukan perintah dan larangannya secara langsung kepada mereka. Gaya yang sebegini tidak dapat diterima oleh jiwa, bahkan jiwa akan menjauhinya.

Kelima: Tidak mengusap janggut dan menyentuhnya tanpa keperluan, dan tidak banyak berpaling terutamanya ketika duduk di atas mimbar; kerana hal itu mengurangkan kewibawaan khatib, atau menimbulkan tanggapan bahawa dia tidak mempedulikan jemaah di hadapannya.

Keenam: Bersiwak dengan lemah lembut dan beradab. Sebahagian khatib – semoga Allah memberi mereka hidayah – masuk ke masjid sambil bersiwak dengan cara yang menarik perhatian.

Sebahagian yang lain pula terus bersiwak sehingga sejurus sebelum memulakan khutbah, sehingga sisa-sisa kayu siwak tertinggal di dalam mulutnya, lalu dia mengeluarkannya ketika sedang berkhotbah. Ini adalah suatu perbuatan yang tercela, dan boleh memberi gambaran seolah-olah dia memandang remeh terhadap jemaah serta kedudukan khutbah yang agung.

7. Berpegang teguh dengan sunnah pada pakaian dengan menjauhi isbal, dan memelihara janggut. Kerana seorang khatib adalah teladan; bagaimanakah manusia akan mencontohi seseorang yang perbuatannya menyalahi kata-katanya, dan bagaimana mereka akan terkesan dengan ucapan orang yang ucapannya sendiri tidak memberi kesan kepada dirinya?

Kelapan: Ketenangan badan ketika bercakap, kerana ia adalah tanda ketenangan jiwa.

(Perbezaan masa penyediaan Khutbah)

Masa Penyediaan Khutbah: Ia berbeza mengikut keilmuan dan pengetahuan khatib, dan juga bergantung kepada bahan yang akan disampaikan, maka bahan tersebut tidak terlepas daripada dua jenis:

Pertama: Ia hendaklah bersifat ilmiah, seperti persoalan-persoalan fekah atau akidah dan penghujahannya. Maka, persoalan sebegini wajib diberikan masa yang selayaknya, dan tidak wajar

dipandang ringan serta disediakan hanya beberapa jam sebelum khutbah.

Kedua: Ia bersifat nasihat atau kemasyarakatan dan seumpamanya, maka tempoh penyediaannya pada kebiasaannya adalah singkat.

Dan nasihat saya kepada pemula dalam bidang khutbah—yakni mereka yang belum memiliki pengalaman dan ilmu yang mencukupi—: hendaklah pada permulaannya dia mengambil faedah daripada khutbah-khutbah orang yang terdahulu daripadanya, dan hendaklah khutbah-khutbah orang yang diambil faedah daripadanya itu memiliki tiga sifat berikut:

Pertama: Hendaklah ia pendek, agar tidak sukar untuk disampaikan.

Kedua: Hendaklah ia betul dari segi tatabahasa dan fakta.

Ketiga: Bebas daripada takalluf dari segi lafaz dan kandungan.

Dan tidak menjadi masalah jika dari semasa ke semasa dia mengubah suai atau menambah apa yang dirasainya sesuai, kemudian berusaha pula untuk menulis khutbahnya sendiri, dengan mengambil manfaat daripada mereka yang telah mendahuluinya.

(Mengelakkan arahan-arahan langsung kepada para pendengar)

Jauhilah - semoga Allah memelihara dan membimbingmu - ungkapan-ungkapan yang mengandungi perintah kepada para pendengar tanpa melibatkan si penutur, seperti: “Lakukanlah” atau “Jangan lakukan”. Sebaliknya, gunakanlah ungkapan seperti: “Marilah kita lakukan”, “Marilah kita tinggalkan”, dan seumpamanya.

Ini kerana, gaya bahasa sebegini akan menzahirkan kepada para pendengar sifat tawadukmu, kecintaanmu terhadap kebaikan untuk mereka sepertimana engkau menyukainya untuk dirimu sendiri, dan menunjukkan bahawa engkau bukanlah lebih tinggi daripada mereka, baik dari sudut agama mahupun akhlak.

Khatib yang mendapat taufik ialah yang menunjukan ucapannya kepada dirinya sendiri sebelum menunjukannya kepada orang lain, dan menasihati dirinya sendiri sebelum menasihati orang lain; maka ucapannya dalam khutbahnya adalah ditujukan kepadanya terlebih dahulu sebelum kepada orang ramai. Apabila dia berbuat demikian, nescaya Allah akan mengangkat darjatnya, memberinya manfaat dengan apa yang diucapkannya, serta menambahkan baginya petunjuk, penerimaan, dan kejujuran.

¹(Bilakah peniruan dalam pidato menjadi terpuji dan tercela?)

Janganlah meniru khatib tertentu dalam gaya bahasanya atau kandungannya, kerana apa yang sesuai dengannya mungkin tidak sesuai denganmu. Peniruan akan merosakkan daya kreativiti dan bakat-bakatmu. Maka, berkhotbahlah menurut apa yang telah dikurniakan oleh Tuhanmu kepadamu, berupa kemampuan, bakat dan ilmu.

Adapun bagi orang yang baru bermula, tidak salah untuknya mengambil manfaat daripada orang lain dari segi gaya dan bahan, tetapi dia tidak seharusnya menjadi salinan daripadanya semata-mata; sebaliknya, hendaklah dia menjadikannya sebagai bantuan untuk meningkatkan kualiti dirinya.

Janganlah bersedih hati kerana sedikitnya yang hadir, dan janganlah terlalu bergembira kerana ramainya mereka.

Ketahuilah – semoga Allah memberikan manfaat denganmu – bahawa jiwa ini cenderung menginginkan ramainya pendengar dan mereka yang hadir, khususnya daripada kalangan kerabat dan sahabat-sahabatmu. Mungkin engkau akan bertanya tentang kehadiran mereka, atau berkecil

¹ - "al-Khaṭābah 'inda al-'Arab", oleh Muḥammad al-Khaḍr Ḥusayn (hlm. 189).

hati - walau hanya di dalam hati - atas ketidakhadiran salah seorang daripada mereka.

Maka, berusahalah bersungguh-sungguh untuk membebaskan dirimu daripada penyakit ini. Sesungguhnya, ketidakhadiran seseorang itu tidak bermakna engkau lemah, tetapi mungkin kerana dia mendapati ketenangan dan manfaat bersama penceramah yang lain, atau kerana lokasinya yang lebih dekat dengan rumahnya, ataupun disebabkan oleh alasan-alasan lain.

Khatib yang jujur akan berasa gembira apabila mendengar orang ramai menghadiri majlis ilmu orang lain; dia mendoakan taufik dan kemanfaatan untuknya, serta memujinya apabila mengetahui kebaikan tentangnya.

Dan apabila engkau melihat kurangnya kehadiran dan orang ramai menjauhkan diri daripadamu, maka muhasabalah dirimu sendiri, kerana boleh jadi kekurangan itu berpunca daripadamu; sama ada daripada kelemahan uslubmu, atau kelemahan kandungan yang engkau sampaikan, atau kerana memanjangkan khutbah, atau lemahnya keikhlasanmu, atau kerana sebab-sebab yang lain.

Dan mintalah nasihat daripada saudara-saudara yang jujur lagi tulus, pohonlah daripada mereka untuk hadir bersamamu atau mendengar khutbahmu, serta pohonlah dengan tulus agar

mereka memberikan pemerhatian dan pandangan mereka, nescaya engkau akan memperoleh hasil yang bermanfaat dengan izin Allah Ta'ala.

(Kepentingan Persediaan yang Baik)

Jika anda tergolong dalam kalangan yang menyampaikan khutbah secara spontan: maka hendaklah anda melakukan penyediaan yang baik untuknya, dan jangan sekali-kali bersikap sambil lewa dalam hal itu, sekalipun topiknya tampak ringkas dan mudah, serta anda pernah mengulasnya sebelum ini.

Persediaan yang baik adalah antara perkara yang paling memberi kepuasan bagi para khatib, bahkan mereka menanti-nantikan hari Jumaat untuk menyampaikan apa yang telah mereka sediakan dengan bersungguh-sungguh.

Adapun amalan berterusan tidak membuat persiapan dan hanya mencukupkan diri dengan khutbah orang lain, maka ia mempunyai banyak kelemahan, antaranya:

Pertama: Ia menyebabkan kelemahan semangat, kelunturan azam, dan kehinaan diri, kerana ia hanya berpuas hati dengan meniru orang lain.

Kedua: Ia akan menghilangkan semangat, kecergasan dan keseronokan anda, lalu menjadikannya satu beban yang ingin disingkirkan. Hal ini akan memberi kesan kepada sikap anda serta penerimaan orang lain terhadap anda.

Ketiga: Bahawa kebanyakan orang merasakan bahawa khatib tidak menyediakan khutbahnya sendiri, sebaliknya hanya memindahkannya daripada orang lain, kerana perbezaan antara gaya dan kandungan khutbah tersebut dengan gaya dan tahapnya sendiri; maka khutbah itu tidak mendapat penerimaan di sisi mereka.

Keempat: Anda tidak akan memperoleh manfaat daripadanya, dan jika ada sekalipun, ia hanyalah manfaat yang sedikit. Hal ini kerana amalan yang tidak diusahakan dengan bersungguh-sungguh oleh pelakunya dari sudut kajian dan persediaan akan cepat dilupakan dan lenyap.

Kamu tidak akan maju, cita-citamu tidak akan meningkat, keazamanmu tidak akan menjadi kuat, dan ilmumu tidak akan bermanfaat—melainkan dengan kehendak Allah Taala.

Oleh sebab itu, lihatlah pada khutbah yang telah anda sediakan dengan baik, nescaya anda tidak akan melupakannya; dan sekalipun anda kembali kepadanya selepas bertahun-tahun, anda masih mengetahui isinya, seolah-olah anda baru sahaja menyampaikannya.

Adapun khutbah-khutbah yang kamu nukilkan daripada orang lain, maka kamu akan segera melupakannya. Cubalah hal itu; rujuklah kembali kepada khutbah-khutbah yang telah berlalu empat atau lima tahun, nescaya kamu akan dapati dirimu telah melupakannya atau hanya mampu

mengingat kembali sebahagian kecil daripada kandungannya.

Dan anda juga tidak akan memperoleh manfaat daripadanya dalam mengumpulkan bahan-bahannya, untuk menjadikannya sebuah kitab yang bermanfaat.

Maka bersungguh-sungguhlah dalam penyediaan khutbah, seakan-akan kamu akan menerbitkannya dalam sebuah buku: takhrijlah hadis-hadis dan jelaskanlah darjat kesahihannya dengan berpandukan pandangan sebahagian ahli hadis, dokumentasikanlah rujukan dan sumber yang dirujuk, serta berilah perhatian kepadanya dari sudut tatabahasa, ejaan dan bahasa.

(Perhatian terhadap tanda-tanda baca)

Hendaklah memberi perhatian – apabila anda membaca khutbah –: kepada tanda-tanda waqaf dan tanda baca, seperti koma dan seumpamanya, serta buatlah tanda-tanda khusus untuk berhenti dengan mengambil kira nafas anda, agar tidak berada dalam keadaan sukar disebabkan banyak berhenti di tempat-tempat yang tidak sesuai.

(Kepentingan Mempelbagaikan Topik dan Uslub)

Pelbagaikanlah tema-tema yang diutarakan, dan janganlah terhad kepada satu corak, umpamanya khutbahmu hanya berkisar tentang perihal hati, atau urusan umum umat dan yang seumpamanya.

Pada masa yang sama, perhatikanlah keperluan manusia dalam urusan agama dan dunia mereka.

Sebaliknya, hendaklah anda sentiasa mempelbagaikan; agar dapat membangkitkan kerinduan dalam jiwa para pendengar terhadap khutbah-khutbah anda.

Dan jika ia dijadikan sebagai satu rantaian yang bersambung, maka tiada halangan untuk memotongnya apabila perlu.

Ketahuilah, bahawa kisah-kisah yang diambil daripada al-Kitab, Sunnah yang sahih, dan perkataan para Sahabat yang mulia RA, mempunyai kesan yang paling agung kepada para pendengar. Padanya terkandung sebesar-besar pengajaran dan iktibar, serta nasihat dan mutiara-mutiara hikmah. Maka, bersungguh-sungguhlah dengannya dan persembahkannya dengan uslub yang menarik, serta cunckillah daripadanya faedah-faedah dan iktibar.

Janganlah jadikan khutbah anda kosong daripada peristiwa-peristiwa, kisah-kisah, contoh-contoh daripada alam nyata dan seumpamanya; agar khutbah-khutbah anda tidak menjadi membosankan dan berat.

Dan berusaha dengan sepenuh kesungguhan untuk menggunakan gaya yang terbaik dalam menyampaikan kisah dan peristiwa, serta menghayatinya dengan sepenuh perasaan,

sehingga ia terpancar pada air muka dan nada suara.

Berusahalah untuk menyelami realiti dan keresahan masyarakat, agar duniamu tidak terpisah daripada dunia mereka.

(Kepentingan menguasai kemahiran dan seni penyampaian serta pengaruh)

Khatib ialah orang yang paling utama untuk memiliki kemahiran dan seni penyampaian; kerana seorang khatib perlu meyakinkan orang ramai, dan menarik perhatian mereka, agar mereka menerima apa yang disampaikan kepada mereka.

Khatib yang memiliki uslub yang kuat dan penyampaian yang cemerlang, orang ramai – lazimnya – mendapat lebih banyak manfaat daripadanya berbanding orang yang tidak memiliki kelebihan sedemikian, sekalipun dia lebih tinggi ilmunya dan lebih tinggi kedudukannya.

Maka, hendaklah khatib mendengar pengajaran-pengajaran dalam seni penyampaian, dan adalah lebih afdal jika dia menghadirinya sendiri, atau membaca buku-buku yang berkaitan dengannya.

Sesiapa yang benar-benar tulus dan ikhlas kepada Allah serta menyerahkan diri dan masanya untuk-Nya, nescaya Allah akan mengurniakan kepadanya daripada limpah kurnia dan rahmat-Nya sesuatu yang tidak pernah disangkanya dan tidak pernah terlintas di fikirannya.

Sesiapa yang mempersembahkan kepada Allah apa yang dicintai-Nya, nescaya Allah akan mengurniakanNya lebih daripada apa yang diinginkanNya. Dan sesiapa yang menyerahkan dirinya sepenuhnya untuk Allah, nescaya Allah akan menundukkan makhluk-Nya untukNya, serta memudahkan baginya jalan-jalan kebahagiaan, kemuliaan, dan kedudukan yang kukuh.

Maka, tiada penghalang antara dirimu dengan kurniaan-kurniaan Tuhan Yang Maha Agung melainkan kezaman yang tulus dan kekuatan iradah semata-mata kerana Allah, kesanggupan meninggalkan apa yang kamu cintai dan diinginkan oleh hawa nafsu demi apa yang dicintai dan diredai oleh Allah, serta usaha yang gigih untuk meninggikan agama-Nya dan syariat-Nya, sekalipun hal itu menyebabkan rendahnya kedudukanmu di sisi para pencinta dunia, pengikut hawa nafsu, dan para pemegang jawatan.

(Prinsip Tajdid)

Sesungguhnya Allah Taala telah menciptakan manusia dengan sifat yang mencintai pembaharuan dan perubahan ke arah yang lebih baik. Oleh itu, manusia tidak akan tetap dalam satu keadaan, dan setiap kali muncul sesuatu yang baharu dalam kehidupan, mereka akan bersegera untuk mendapatkannya apabila berkemampuan.

Maka, seorang lelaki hari ini bukanlah orang yang sama seperti sepuluh tahun yang lalu, bahkan dia telah memperbaharui dan mengubah corak kehidupannya, sara hidupnya, kenderaannya, serta rumahnya menjadi lebih baik.

Khatib Jumaat adalah antara insan yang paling wajar untuk memperbaharui dan mempertingkatkan uslubnya, serta mengembangkan kemahiran penyampaian dan daya pengaruhnya. Sesungguhnya, jika beliau hanya berpegang pada satu pola yang sudah sebatidengannya sejak memikul tanggungjawab sebagai khatib, maka tidak syak lagi beliau tidak akan berubah ke arah yang lebih baik dan utama, bahkan akan mengalami kemunduran. Hal ini kerana fitrah manusia, apabila usianya meningkat dan semakin lanjut, semangat dan kecergasannya akan menjadi lemah, jiwanya akan layu, dan pengaruhnya akan berkurangan. Justeru, beliau memerlukan sesuatu yang dapat menyuntik semangat baharu serta menguatkan keazaman dan jiwanya, dan mengembangkan kemahiran serta uslub-uslubnya, agar dapat mengatasi pelbagai kelemahan yang mendatangnya serta yang menimpa pancaindera dan keazamannya.

Dan kebanyakan para khatib tidak mengalami perubahan yang jelas sejak mula menyampaikan khutbah; maka adakah itu bererti bahawa dia telah mencapai kesempurnaan sejak mula lagi?

Tidak

Maka, mengapa dia masih kekal dengan cara yang sudah menjadi kebiasaannya, dan tidak berusaha memperbaharui gaya dan penyampaiannya, serta mengambil langkah-langkah yang betul dalam penambahbaikan, pembaharuan dan kreativiti, sedangkan dia berusaha bersungguh-sungguh untuk memperbaiki urusan kehidupan dan dunianya?

Dan bagaimanakah dia tidak berusaha ke arah itu, sedangkan martabat khutbah merupakan antara amalan termulia dan teragung yang dilakukannya dalam kehidupannya?

(Memberi perhatian kepada dua medium pengaruh: Suara dan pandangan)

Khatib yang berjaya amat berhajat kepada penggunaan kedua-dua alat ini:

1- Suara, yang merupakan alat pengaruh paling kuat, dan pengaruhnya menjadi sempurna dengan memerhatikan perkara-perkara berikut:

1- Hendaklah tahap suara sederhana dari segi tinggi dan rendahnya, serta cepat dan lambatnya; janganlah ia terlalu rendah atau perlahan sehingga menyebabkan para pendengar menjadi bosan dan lesu, dan jangan pula ia terlalu tinggi atau laju sehingga mengganggu mereka atau menyebabkan mereka tidak dapat menumpukan perhatian serta memahaminya.

b- Tidak berkhotbah dengan satu nada yang sama, kerana suara sesetengah khatib adalah sama sepanjang khutbah; jika ia perlahan, ia akan menyebabkan para pendengar jemu, dan jika ia kuat dan tinggi, ia akan mengganggu mereka.

Berucap dengan satu corak yang sama akan menghilangkan interaksi para pendengar dengan ucapan khatib; kerana mereka tidak akan dapat membezakan antara bahagian-bahagian yang penting dengan yang lain. Dan tidak syak lagi bahawa ucapan yang penting dan berkesan memerlukan suara ditinggikan dengan ketara dan dipercepatkan, atau direndahkan dan diperlahankan.

Jawapan: Membentuk nada ayat mengikut konteksnya; sekiranya ia adalah pertanyaan, maka lafazkanlah ia dalam nada bertanya, dan sekiranya ia adalah pernyataan kagum, maka lafazkanlah ia dalam nada kagum, dan seterusnya.

d. Bukalah mulut lebih luas daripada kebiasaan dalam percakapan, kerana hal ini bermanfaat bagi kejelasan makhraj huruf dan mengelakkannya daripada bertindih, serta keupayaan untuk mengawal suara. Akan tetapi, hendaklah tanpa berlebih-lebihan; kerana perbuatan berlebih-lebihan dalam membuka mulut akan membawa kepada semangat yang keterlaluan, serta penampilan yang tidak wajar bagi khatib.

h- Berkhutbahlah dengan suara anda yang biasa, dan janganlah mengkhususkan untuk khutbah itu suara dan gaya penyampaian yang tertentu, kerana hal itu akan mewujudkan jurang antara anda dengan orang ramai, serta menyebabkan anda kehilangan alat pengaruh yang paling kuat terhadap para pendengar.

Dan berhenti seketika dalam keadaan-keadaan yang wajar untuk berbuat demikian; maka apabila khatib menyentuh suatu gagasan penting yang ingin beliau kukuhkan dalam fikiran para pendengarnya, beliau hendaklah menghadap mereka, dan menatap mata mereka secara langsung untuk seketika, tanpa berkata apa-apa.

Keadaan diam yang tiba-tiba ini mempunyai kesan yang besar terhadap mereka, sehingga menarik perhatian mereka dan menjadikan setiap seorang daripada mereka memberikan perhatian dan bersiap sedia terhadap apa yang akan menyusul selepas itu.

Tetapi, perhentian itu wajib berlaku tanpa selang yang panjang, dan tanpa memberatkan diri.

Contohnya: Ali رضي الله عنه menghantar seketul emas kepada Nabi صلى الله عليه وسلم, lalu Baginda membahagikannya antara sebahagian sahabatnya.

Maka datanglah seorang lelaki lalu berkata: "Bertaqwalah kepada Allah, wahai Rasulullah!" (...)

Sungguh satu keberanian yang luar biasa terhadap yang benar lagi dipercayai, ﷺ!

Oleh sebab itu, Rasulullah صلى الله عليه وسلم bersabda dalam keadaan hairan dengan kelancangan ini: (...) Siapakah yang akan taat kepada Allah jika aku menderhakai-Nya? Patutkah Allah mengamanahkanku ke atas penduduk bumi, sedangkan kalian tidak mengamanahkanku?

Apa yang ada di antara tanda kurung menunjukkan satu hentian singkat; kerana konteksnya menuntut demikian untuk menarik perhatian para pendengar, dan menimbulkan minat mereka terhadap apa yang akan diperkatakan selepasnya.

Ayat yang pertama: (Alangkah lancangnya terhadap al-Sadiq al-Amin ﷺ!!), merupakan satu uslub taajjub, kerana konteksnya menuntut agar ia digubah dalam gaya seorang yang takjub.

Dan jumlah yang kedua: (Siapakah yang akan mentaati Allah jika aku menderhakai-Nya? Adakah Allah mengamanahkanku ke atas ahli bumi, sedangkan kamu tidak mengamanahkanku?), merupakan uslub pertanyaan ingkar, maka konteksnya menuntut agar ia digubah dalam bentuk pertanyaan yang mengingkari.

2- Pandangan: Iaitu dengan mengagihkan pandangan kepada seluruh pendengar, dan mata berinteraksi selari dengan ucapan yang disampaikan, dan ia adalah:

a- Dengan menoleh sedikit ke kanan dan kiri, tanpa berlebih-lebihan dari segi kelajuan atau

kekerapan, kerana perbuatan ini tidak dianggap baik bagi seorang khatib secara khususnya; ia menunjukkan bahawa khatib lebih menuruti emosinya dan dikuasai olehnya, serta mengakibatkan tumpuan yang tidak jitu.

b- Dengan membuka mata atau menekannya secara ringan, pergerakan mata mempunyai kesan yang amat besar kepada mereka yang hadir, dan daripadanya mereka mendapat ilham tentang makna-makna yang mungkin tidak dapat diungkapkan oleh lisan.

Suara dan pandangan: kedua-duanya ialah dua rukun utama bagi pengaruh seorang khatib terhadap para pendengar, dan tanpanya dia kehilangan keupayaan untuk menyampaikan apa yang diinginkannya kepada mereka, dan kehilangan pula keupayaan untuk meyakinkan mereka, menarik perhatian mereka, serta membangkitkan semangat dan keaktifan mereka.

Setiap khatib boleh menggunakan kedua-duanya tanpa rasa terbeban atau dibuat-buat, namun dengan tidak berlebih-lebihan. Kerana sikap berlebih-lebihan itu menandakan sifat yang kurang matang dan melulu, sebagaimana juga sikap yang terlalu serius dan kaku akan mengundang kebosanan dan kejemuhan. Dan sebaik-baik urusan adalah yang pertengahan.

Terdapat beberapa perkara yang tidak sesuai bagi khatib Jumaat, antaranya:

- 1- Menggerakkan kedua-dua tangan.
2. Menggerakkan bisyut atau serban, bermain-main dengan pembesar suara, bergerak ke hadapan dan ke belakang, dan yang seumpamanya.

(Jangan beriltizam dengan suatu sighth tertentu yang tidak thabit dengan Sunnah yang sahih)

Tidak sepatutnya berpegang pada suatu lafaz tertentu melainkan apa yang thabit daripada Sunnah yang sahih, agar tidak disangka bahawa ia adalah sunnah, seperti ucapan: “Barakallahu li wa lakum fil Qur'anil 'Azim...” di akhir khutbah yang pertama.

Dan kerap kali sebahagian khatib berpegang kepada suatu doa di akhir khutbah yang hampir tidak pernah diubah, dan sebahagian mereka pula memanjangkan doa yang berulang-ulang ini, sehinggakan ramai orang apabila khatib mula berdoa akan merasa resah dan kebosanan; kerana mereka telah jemu dengan kekerapan pengulangannya dengan uslub yang didominasi oleh penceritaan dan ketiadaan penghayatan yang dituntut dalam doa.

(Memelihara makhraj-makhraj huruf dan tidak mencampuradukkannya)

Berusahalah untuk melafazkan huruf-huruf dengan mantap dari makhrajnya, kerana yang

demikian itu mempunyai pengaruh yang besar pada kefasihan, kejelasan dan kekuatan ucapan.

Antara perkara yang menjadi celaan terhadap seorang khatib ialah: dia menyebut lafaz-lafaz dengan tergesa-gesa sehingga bersambung satu huruf atau lafaz dengan yang berikutnya, sebelum sebutan yang pertama itu sempurna pada tempatnya. Adapun adab yang terpuji ialah dengan menyempurnakan sebutan setiap huruf, dan memperincikan setiap kalimat.

Demikian juga kalam makhluk yang paling fasih, Nabi ﷺ.

Ummul Mukminin, Aisyah RA, beliau berkata: "Sesungguhnya Rasulullah ﷺ tidak berbicara tergesa-gesa seperti kamu"

(Maksud Khutbah serta Tajuk-tajuk Terpenting yang Wajib Disentuh oleh Khatib)

Hendaklah khatib membawa manusia beralih daripada alam dunia serta segala kebimbangan dan peristiwanya, kepada alam akhirat serta persediaan untuknya; dan tidak wajar masjid menjadi mimbar media, yang padanya khatib menyentuh urusan-urusan politik dan mendalami perkara yang tidak bermanfaat kepada para pendengar dalam urusan agama mahupun dunia mereka.

Khatib yang mendapat taufik menumpukan kebanyakan khutbahnya pada perkara yang

menambahkan keimanan dan pergantungan kepada Allah Taala; kerana apabila keimanan manusia bertambah dan pergantungan mereka kepada Tuhan mereka menjadi kukuh, maka hal itu menjadi sebab terbesar bagi mereka untuk meninggalkan maksiat serta perkara-perkara yang sia-sia.

Antara tema-tema yang wajib diberikan perhatian oleh khatib dan perlu sentiasa diulang-ulangi:

Tauhid dan Rukun-rukun Islam.

Tatacara Solat Sempurna dan kepentingan khusyuk di dalamnya.

Tema-tema bermusim, seperti berbicara tentang kelebihan bulan Ramadan apabila tiba masanya.

Peringatan tentang fitnah-fitnah dan cara menanganinya.

Peringatan terhadap bidaah.

Amaran daripada tipu daya syaitan dan cara-cara godaannya.

Akhlak dan Adab Pekerti dan kaitannya.

Antara perkara-perkara yang meningkatkan keimanan dan pertautan dengan Allah SWT:

1. Mengagungkan Allah dengan menyebut sifat-sifat-Nya serta nikmat-nikmat-Nya di dalam jiwa manusia.

2- Mengagungkan al-Quran iaitu kalam-Nya.

3- Menyebutkan kisah-kisah para nabi AS, terutamanya penutup para nabi, Nabi kita Muhammad ﷺ, dan para sahabat yang mulia RA.

4. Mengingati syurga, sifat-sifatnya, dan sebab-sebab untuk memasukinya, demikian juga neraka.

5. Memberi perhatian kepada ibadah hati: seperti tawakal, inabah, taubat, khasyah dan khusyuk.

Imam Ibn al-Qayyim RH berkata: Sesiapa yang meneliti khutbah-khutbah Nabi ﷺ dan khutbah-khutbah para sahabat baginda, nescaya akan mendapatinya cukup untuk menerangkan petunjuk dan tauhid, menyebut sifat-sifat Tuhan (al-Rabb) Jalla Jalaluh, dasar-dasar utama keimanan, menyeru kepada Allah, menyebut nikmat-nikmat-Nya yang membuatkan Dia dicintai oleh makhluk-Nya, mengingatkan akan hari-hari-Nya yang menimbulkan rasa gerun terhadap azab-Nya, dan memerintahkan untuk mengingati dan mensyukuri-Nya, yang membuatkan mereka dicintai oleh-Nya. Maka, mereka menyebutkan keagungan, sifat-sifat dan nama-nama Allah yang membuatkan Dia dicintai oleh makhluk-Nya, dan mereka menyeru kepada ketaatan, kesyukuran dan zikir kepada-Nya yang membuatkan mereka dicintai oleh-Nya. Lalu, para pendengar pun beredar dalam keadaan telah mencintai-Nya dan Dia pun telah mencintai mereka.

“Kemudian, masa berlalu menjadi panjang dan cahaya kenabian pun menjadi malap, lalu syariat-syariat dan perintah-perintah menjadi sekadar amalan luaran yang dilakukan tanpa memelihara hakikat dan tujuan-tujuannya. Maka mereka hanya memberikannya bentuk luaran, dan menghiasinya dengan pelbagai hiasan. Lalu mereka menjadikan amalan luaran dan tatacara itu sebagai sunnah yang tidak wajar dicuainya, dan mereka mencuainya tujuan-tujuan yang tidak wajar dicuainya. Lalu mereka menghiasi khutbah-khutbah dengan sajak dan ilmu badi', maka berkuranglah; bahkan hilanglah habuan hati daripadanya, dan terlepaslah tujuan yang dikehendaki daripadanya.”

Dan beliau rahimahullah berkata dalam perbahasannya tentang tujuan Khutbah: “Maksudnya adalah untuk menyanjung Allah dan mengagungkan-Nya, bersaksi akan keesaan-Nya dan kerasulan Rasul-Nya ﷺ, memberi peringatan kepada para hamba tentang hari-hari-Nya, memberi amaran kepada mereka tentang seksaan-Nya dan kemurkaan-Nya, berpesan kepada mereka dengan apa yang mendekatkan mereka kepada-Nya dan kepada syurga-Nya, serta melarang mereka daripada apa yang mendekatkan mereka kepada kemurkaan-Nya dan neraka-Nya. Maka inilah maksud khutbah dan perkumpulan untuk mendengarnya.” I.H..

Hendaklah khatib memberi peringatan kepada manusia tentang kesalahan-kesalahan yang tersebar dalam kalangan mereka dalam akidah, ibadat, akhlak, muamalah, kehidupan, tarbiah dan seumpamanya, memperingatkan mereka daripada terjerumus ke dalam fitnah-fitnah, serta mengajarkan mereka perkara-perkara agama mereka.

Allah ﷻ lebih mengetahui, dan semoga selawat dan salam tercurah kepada Nabi kita Muhammad, serta keluarga dan sahabatnya semuanya.

Index

(Kepentingan Khutbah).....	3
"Para malaikat al-Rahman mendengarkan kamu, maka berilah mereka penghormatan yang sewajarnya."	7
(Manakah yang lebih afdhal: berkhotbah tanpa teks atau membacanya daripada kertas?)	9
(Lapan langkah yang memudahkan jalan ke arah penyampaian khutbah yang berjaya)	10
(Rasa gelisah dan gugup pada permulaan penyampaian khutbah adalah perkara yang lumrah dan biasa.)	14
(Sebab-sebab Mengatasi Ketakutan Melampau terhadap Pengucapan Awam)	16
(Penyelesaian terbaik kepada kritikan-kritikan salah yang ditujukan kepada kita).....	19
(Wasiat-Wasiat buat Khatib Sebelum Khutbah)	20
(Wasiat-wasiat untuk Khatib semasa Khutbah).....	25
(Wasiat-wasiat untuk Khatib Selepas Khutbah)	27
(Nasihat-Nasihat Umum untuk Khatib dan Dai)	28
"Berikanlah berita gembira, jangan membuat orang lari." ..	29
(Jadikanlah orang awam di hadapan matamu)	30
(Jauhilah rasa bangga dengan diri sendiri atau dengan pujian manusia kepadamu)	32
(Menyampaikan apa yang bermanfaat bagi mereka dalam agama dan dunia mereka).....	35
Menjaga Ketenangan Semasa Khutbah	36
(Amaran Khutbah Yang Terlalu Panjang)	36
(Menjauhi kata-kata yang ganjil)	38
8. Menjauhi perbuatan memaksa-maksa menggunakan lafaz puitis atau bersajak.....	38
(Menjaga kebaikan penampilan).....	39

(Perbezaan masa penyediaan Khutbah)	42
(Mengelakkan arahan-arahan langsung kepada para pendengar).....	44
(Bilakah peniruan dalam pidato menjadi terpuji dan tercela?)	45
Janganlah bersedih hati kerana sedikitnya yang hadir, dan janganlah terlalu bergembira kerana ramainya mereka.....	45
(Kepentingan Persediaan yang Baik)	47
(Perhatian terhadap tanda-tanda baca).....	49
(Kepentingan Mempelbagaikan Topik dan Uslub)	49
(Kepentingan menguasai kemahiran dan seni penyampaian serta pengaruh)	51
(Prinsip Tajdid).....	52
(Memberi perhatian kepada dua medium pengaruh: Suara dan pandangan).....	54
(Jangan beriltizam dengan suatu sifah tertentu yang tidak thabit dengan Sunnah yang sahih)	59
(Memelihara makhraj-makhraj huruf dan tidak mencampuradukkannya)	59
(Maksud Khutbah serta Tajuk-tajuk Terpenting yang Wajib Disentuh oleh Khatib)	60